

POEMA MAYOR

El poeta Eduardo Zambrano escribe acerca de "Algo sobre la muerte del mayor Sabines" de Jaime Sabines, que cumple 50 años de publicación.



VIENEN LAS NOCHES

El Festival Internacional de Piano Sala Beethoven anuncia para su edición 27 un cartel con talentos de Rusia, Francia, Inglaterra y México; inicia el 29 de agosto

ORGE

ELENA S. GAYTÁN

no de los programas más ansiados por los amantes de la música en la Ciudad ya está en circulación: el del Festival Internacional de Piano Sala Beethoven.

El ruso Boris Berman, el inglés Leon McCawley, el francés Jean-Frédéric Neuburguer y el mexicano Mauricio Náder integran el cartel del reconocido festival que organiza anualmente el promotor cultural Jorge Gallegos y que a lo largo de 27 ediciones ha reunido a 97 pianistas de 34 países en más de 181 conciertos.

Mientras que Berman ya ha estado presente en anteriores ocasiones en el evento, los otros pianistas participarán por primera vez en estos emblemáticos conciertos, que de nueva cuenta se celebran en el Auditorio San Pedro.

Berman, destacado pedagogo y director del departamento de Piano en la Universidad de Yale, de postura anti Putin y con más de 50 años de vivir en Estados Unidos, abrirá el festival el 29 de agosto con piezas de Mozart, Debussy y Prokofiev.

"Boris y yo somos muy amigos desde hace tiempo. De hecho me sorprendió porque cuando lo invité -sé lo ocupado que está y temía que me diría que no-, pero me dijo: Cuenta conmigo".

El 3 de octubre seguirá McCawley, a quien Gallegos define como "un gran pianista", ya conocido en los eventos musicales en el Estado.

El ganador del Concurso Internacional de Piano en Viena, en 1993, fue solista invitado de las temporadas 2016 y 2014 de la Orquesta Sinfónica de la OSUANL. También fue figura en el Festival de Música en Otoño, en 2005, espectáculo que organizaba en ese entonces Conarte y Radio Nuevo León.

McCawley interpretará obras de Haydn, Chopin, Beethoven, Brahms y Schu-

Neuburguer, por su parte, tiene como garantía de talento y virtuosismo al pianista clásico y director musical Jean Francois Heisser, de

quien es alumno. "Jean Francois me dijo: 'Te recomiendo a Jean Frédéric'. Yo le dije que sí porque confió en él, pero ya que vi quién era y resulta que es de los principales pianistas actuales de Francia.

"Tiene una carrera meteórica. Está despuntando muchísimo", dice Gallegos, que fundó el Festival en 1995.

El parisino, ex estudiante del Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de Paris, ha estado acompañado de orquestas de gran prestigio internacional como NHK Symphony Orquesta de Japón, New York Philarmonic, San Francisco Symphony, Philadelphia Orchestra, Orchestre Paris, London Philarmonic y la Bamberger Symphoniker de Praga.

La velada, el 7 de noviembre, estará integrada por composiciones de Beethoven, Granados, Ravel y Ondine.

BORIS BERMAN

Incluye, además, una melodía de su autoría, titulada "Luces de Carrusel".

De Náder, quien cierra el festival el 22 de noviembre, Gallegos afirma que tenía una deuda pendiente con él porque se trata de una figura pianística establecida con la que no había podido coincidir.

"Después de Jorge Federico Osorio, De Náder es uno de los mejores pianistas de México, un talento enorme", expresa Gallegos.

l MARTES 29 de agosto

"Mauricio es como Osorio, es un pianista internacional que toca con la Chicago Symphony los cinco conciertos de Beethoven por dos noches seguidas".

El capitalino debutó como solista en el Palacio de Bellas Artes a los 19 años y, 10 años después, triunfaría en el Concurso Internacional de Piano "Bartók-Kabalevsky" en Estados Unidos.

Aquí interpretará tres de sus creaciones y temas de Lavista, Grieg y de Falla.

Todos los conciertos serán a las 19:30 horas. Los boletos están disponibles en arema.mx y en la sucursal Valle de Sala Beethoven.

LEON



22 de noviembre

COMPARTIRÁN CONOCIMIENTO

Los intérpretes del evento pianístico impartirán master class en la Escuela Superior de Música y Danza un día antes de cada una de sus presentaciones en el Auditorio San Pedro.

El año pasado, en la edición 26 del Festival, Jean-Francois Heisser, Rodrigo González Barragán y Jorge Federico Osorio fueron los primeros pianistas en inaugurar esta colaboración entre Gallegos y La Superior.

Las clases serán gratuitas

en la Sala Ponce de La Superior, de 16:00 a 19:00 horas.

En las casi tres décadas de promoción de la música, el Festival ha tenido a importantes leyendas del piano, entre ellas Paul Badura Skoda, Jorge Demus, Peter Frankl y Claude Frank.

MAURICIONADER "He tenido la suerte de que estos personajes ya han venido a Monterrey y son figuras, algunas de ellas míticas, en el piano", agregó Gallegos.

Inscripciones en patronatolasuperior.com/superpractica