

Jorge Eduardo Gallegos Lozano

Fundador y Director, *Sala Beethoven*

Fundador y Director Artístico, *Festival Internacional de Piano Sala Beethoven*

Email: jorge.gallegos@gmail.com / jorgegallegos@salabeethoven.com.mx

Nació en Monterrey en 1947, iniciando sus estudios musicales a la edad de seis años, primero con Genoveva Franco Vadillo, luego con Alfredo Gorena y María Antonia Velásquez de Rodríguez Vizcarra. Durante estos años realizó sus estudios escolares formales incluyendo Preparatoria y ocho semestres de Ingeniería en el ITESM (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey), interrumpidos para dedicarse por completo a la música.

Es egresado de la *Universidad de Texas en Austin*, donde obtuvo su Licenciatura en Música, bajo la dirección de la Dra. Danielle Martin. En 1969, el Gobierno Francés le otorgó una beca para estudiar en la *Ecole Normale de Musique de Paris*, con Mme. Blanche Bascourret de Guerardi, asistente del gran pianista francés Alfred Cortot.

En 1970 y hasta 1975 Jorge Gallegos estudió con el gran pianista Michel Block, en Londres, Inglaterra, con una beca del Gobierno Mexicano y apoyos económicos de empresas y particulares distinguidos de Monterrey. Estos años en Londres fueron especialmente fructíferos para el desarrollo de su carrera pianística, ya que su maestro lo introdujo al exclusivo círculo de pianistas, alumnos de la Maestra Maria Curcio, que habían ganado en esos años el primer premio del *Leeds International Pianoforte Competition*: Rafael Orozco de España en 1966 y Radu Lupu de Rumanía en 1969. Estos y muchas personalidades de renombre, como la Condesa Marion de Harewood, fundadora junto con Fanny Waterman, su directora artística y presidenta, se daban cita en la casa de Maria Curcio. En esa misma época, Jorge Gallegos hizo especial amistad con el pianista británico Michael Roll, ganador del primer premio del Primer Concurso Leeds en 1963.

De regreso a México, el 11 de Mayo de 1977, el Gobierno Mexicano le otorgó la condecoración “*Águila de Tlatelolco*” por sus contribuciones al Arte y Cultura de México, esta distinción es la más alta para un ciudadano mexicano.

En Septiembre de 1977, fue nombrado Coordinador del Departamento de Música de la naciente *Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey* (ESMDM). Paralelamente y a lo largo de su vida profesional, Jorge Gallegos ha desarrollado una intensa y continua promoción de la música clásica en la Radio y Televisión Estatales. Por seis años condujo diariamente para la radio el programa “La Hora Clásica”, y para la

Televisión dos programas semanales: “Concierto” e “Impromptu”. De igual manera, organizó la serie de ocho recitales de piano en 1988 “8 en el 88” en el Teatro Calderón bajo los auspicios del Municipio de Monterrey, colaboró también en la formación de la Orquesta de Cámara del ITESM.

En el 2002, Alain Poirier, director del *Conservatorio Nacional Superior de Música de Paris*, invitó al Maestro Jorge Gallegos a participar como miembro del jurado del Curso de Perfeccionamiento en Piano de ésta institución.

Debido a su extraordinaria labor como promotor de la música clásica en México, Jorge Gallegos ha recibido importantes distinciones tales como:

- 1977 “*Embajador Cultural de la Ciudad de San Antonio, Texas*”.
- 1977 “*Ciudadano Honorario de la Ciudad de Brownsville, Texas*”.
- 2019 “*Reconocimiento del Patronato de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey (ESMDM)*”, otorgado por su Presidenta la Sra. Bárbara Herrera de Garza.
- 2021 Reconocimiento al Mérito Cívico “*Presea Estado de Nuevo León*”, otorgado por el Dr. Samuel Alejandro García Sepúlveda, Gobernador Constitucional del Estado de Nuevo León.

Festival Internacional de Piano Sala Beethoven

En Mayo de 1995, Jorge Gallegos inicia el **Festival Internacional de Piano Sala Beethoven**, cuyo recital inaugural estuvo a cargo de su maestro Michel Block y que después de 27 años, ha presentado 181 conciertos a cargo de grandes pianistas de 34 países, que lo han convertido en el mejor de América Latina.

Hace 20 años, en el 2004, el Festival Internacional de Piano Sala Beethoven inició una de sus más fructíferas colaboraciones, con la asociación británica *The Keyboard Charitable Trust for Young Professional Performers*, creada por Noretta Conci-Leech MBE, concertista y asistente del mítico pianista Arturo Benedetti Michelangeli, y su esposo John Leech MBE, Chairman Emeritus 1991-2013 del Commonwealth Development Corporation (CDC).

The Keyboard Charitable Trust for Young Professional Performers fue creada en 1991 con base en Londres para apoyar al lanzamiento de las carreras artísticas de extremadamente talentosos (as) jóvenes pianistas. Su patronato está formado por importantes personalidades tales como Sir Antonio Papano, Presidente, Nicola Bulgari,

Presidente Honorario, Maestro Claudio Abbado, Alfred Brendel KBE y Dr. Leslie Howard, entre otros.

Gracias a la colaboración con The Keyboard Charitable Trust for Young Professional Performers, a lo largo de estos 20 años ha sido posible presentar en el Festival Internacional de Piano Sala Beethoven a Sofya Gulyak y Ricardo Castro, ambos ganadores del Primer Premio de Leeds International Pianoforte Competition, a Mariam Batsashvili, ganadora del Primer Premio del Concurso Franz Liszt, Elena Vorotko, premiada en el XV Concurso Internacional J.S. Bach en Leipzig, Lilit Grigoryan, George-Emmanuel Lazaridis, Michail Lifits, Vitaly Pisarenko, Emanuel Rimoldi, Pablo Rossi, Alexander Ullman, entre otros.

Después de 27 años, el Festival Internacional de Piano Sala Beethoven se ha convertido en una necesidad para ésta comunidad. Como ejemplo, a continuación compartimos la liga del último reportaje del periódico líder en ésta ciudad, El Norte:

https://www.salabeethoven.mx/_files/ugd/1ffd40_f3ca647e7d1e4bccb212d9e371a70997.pdf