



25°
 FESTIVAL
 INTERNACIONAL
 DE PIANO
Sala Beethoven
 2019

25° FESTIVAL INTERNACIONAL
 DE PIANO *Sala Beethoven*
 2019

MONTERREY, MÉXICO.



STEINWAY & SONS

Jorge y Rosario Gallegos con Ron Losby CEO Mundial de Steinway & Sons,
Reunión Anual de Distribuidores, Marzo 2019 en Washington D.C.



Sala
Beethoven

Distribuidor Exclusivo para
el Norte de la República Mexicana

Síguenos en nuestras Redes Sociales:



Festival Internacional de
Piano Sala Beethoven



Festival de Piano SB



Sala Beethoven



Festival Internacional de
Piano Sala Beethoven

25^o FESTIVAL INTERNACIONAL
DE PIANO *Sala Beethoven*
2019



Diseño: 81210707 salstudiomx@gmail.com

Academia
Musical
Sala Beethoven

Piano, Violín, Flauta, Batería, Clarinete, Guitarra, Saxofón, Canto, Iniciación Musical
INSCRIPCIONES ABIERTAS TODO EL AÑO

25° FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO *Sala Beethoven* 2019



Con gran emoción presento la Edición 2019, celebrando 25 Años de existencia del Festival Internacional de Piano Sala Beethoven, habiendo presentado en el Auditorio San Pedro 176 conciertos a cargo de 96 grandes pianistas de 33 países, artistas cuyo prestigio internacional lo han convertido en el más importante de América Latina. Nuestro eterno agradecimiento a todos ellos, que han ofrecido su arte con amor y altruismo.

En 1995, cuando inicié éste maravilloso proyecto, nunca me imaginé que estaba llamado a convertirse en una presencia permanente e indispensable de la vida musical de nuestra comunidad.

En éste mi último año como responsable de su aspecto económico, para permanecer solo como Director Artístico, quiero agradecer la generosidad y confianza de Instituciones gubernamentales, Empresas privadas y personas, así como la fidelidad de nuestro público, sin las cuales éste Festival no estaría celebrando éste año su 25 Aniversario.

A todos ustedes les pido seguir apoyando la continuidad de un Festival que es de nuestra comunidad y que todos necesitamos como nutriente y equilibrio en nuestra vida.

Agradezco a mi esposa, hijos y nietos el gran apoyo que durante éstos años recibí de ellos, sin el cual no hubiera podido emprender éste importante proyecto musical.

Larga Vida al Festival Internacional de Piano Sala Beethoven

Jorge Gallegos
Director Artístico

BOLETOS A LA VENTA EN SALA BEETHOVEN VALLE Y CUMBRES O EN LA TAQUILLA DEL AUDITORIO SAN PEDRO EL DÍA DEL CONCIERTO.

ABONO PARA LOS 6 CONCIERTOS \$1000.00
BOLETO INDIVIDUAL \$300.00
50% DE DESCUENTO A MAESTROS,
ESTUDIANTES E INAPAM PRESENTANDO CREDENCIAL
AUDITORIO SAN PEDRO 8.30 PM.

jorgegallegos@salabeethoven.com.mx
www.salabeethoven.com.mx



Sala Beethoven distribuidor exclusivo.

EDUARDO OROZCO

México

Julio 23



Eduardo Orozco nació en Monterrey y empezó su carrera en la Universidad Autónoma de Nuevo León antes de transferirse a los Estados Unidos para estudiar las carreras de Doctor of Musical Arts in Piano Performance en North Dakota State University, Master of Music in Piano Performance en Kansas State University, y Bachelor of Arts in Piano Performance en Missouri Western State University. Ha estudiado con Robert Groves, Robert Edwards, Jerry Anderson, Leon Fleisher, Ann Schein, Blanca Uribe, Stanislav Ioudenitch, y Murray Perahia en los Estados Unidos; y en México estudió con Hidekel Alanis, Patricia Cavazos y Antonina Dragan. Trabajó como profesor de piano y música en varias universidades en los Estados Unidos.

En el extranjero se ha presentado en Alemania, Austria, Suiza, Canadá y en los Estados Unidos. Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Missouri Western State University Orchestra, St. Joseph Symphony Orchestra, Manhattan Youth Orchestra, Kansas State University Symphony Orchestra, Gateway Orchestra, North Dakota State University Orchestra, Fargo-Moorhead Symphony Orchestra, y Minnesota State University Orchestra. Su trabajo local incluye invitaciones como solista, así como invitaciones como jurado en el concurso de piano de la Universidad Autónoma de Nuevo León y como artista invitado en el reconocido Festival Internacional y Masterclass de Piano en Monterrey.

PROGRAMA

Dumka en Do menor, Opus 59 *Piotr I. Tchaikovsky*
Fantasia en Do Mayor, Opus 17 *Robert Schumann*

Balada en Si menor No. 2, S. 171 *Franz Liszt*
Valle de Obermann, S. 160
Vals Mefisto No. 1, S. 514

MARIAM BATSASHVILI

Georgia

Diciembre 3



Mariam Batsashvili ofreció hace dos años (Septiembre 19) uno de los más extraordinarios recitales en la 23ª edición, la impresión en quienes estuvimos presentes es para toda la vida. Al mes siguiente ofreció un recital en la Elbphilharmonie de Hamburgo, que desde su inauguración en 2017 ha despertado la admiración universal, por su belleza arquitectónica, por su perfecta acústica y que con su capacidad para 2,100 personas, es ya considerada una de las mejores en el mundo.

Con 24 años, Mariam Batsashvili ganó el 10º Concurso Internacional de Piano Franz Liszt, en Utrecht, donde también obtuvo el "Junior Jury Award" y el "Press Prize".

Nombrada BBC New Generation Artist, que le permitirá presentarse en los mejores Festivales y Conciertos en el Reino Unido.

Nominada por la European Concert Hall Organization (ECHO) como "Rising Star", durante el 2016/2017 tocó en las más importantes Salas de Concierto de Europa Philharmonies de Paris, Cologne y Luxembourg, Vienna Musikverein, Palais de Beaux-Arts en Bruselas, el Müpa en Budapest, L'Auditori en Barcelona, Stockholm Concert Hall, The Southbank Centre en Londres, La Elbphilharmonie Hamburgo y el Concertgebouw de Amsterdam.

Como solista ha tocado con orquestas sinfónicas de primer orden : Dutch Radio Philharmonic Orchestra bajo la dirección de James Gaffigan, en el Concertgebouw de Amsterdam (Concierto de Liszt No. 1), la Rotterdam Philharmonic Orchestra bajo Rafael Payare (Tchaikovsky No.1) y con la Filarmónica de Bruselas el Concierto No.2 de Saint-Saëns.

Nacida en 1993 en Tbilisi, Georgia, estudió con Natalia Natsvlishvili en la Escuela Central de Música E. Mikeladze en su ciudad natal, continuando en la Hochschule für Musik Franz Liszt en Weimar, bajo la dirección de Professor Grigory Gruzman.

En el 2011 ganó el Primer Premio del Concurso Internacional Franz Liszt para Jóvenes Pianistas en Weimar. Recibió la prestigiada "Arturo Benedetti Michelangeli Award" en 2015.

PROGRAMA

Fantasia Cromática y Fuga en re menor, BWV 903
Piano Sonata en Re Mayor Hob XVI:37
Rapsodia Española S.254, R.90

Johann Sebastian Bach
Joseph Haydn
Franz Liszt

Impromptu en fa menor op.142 n.1
Fantasia sobre temas de las Operas
de Mozart 'Le nozze di Figaro' y 'Don Giovanni' S. 697

Franz Schubert
Franz Liszt

JEAN LOUIS STEUERMAN

Brasil

Noviembre 12



Fotografía: Lorena Gutiérrez

Jean Louis Steuerman nació en Rio de Janeiro en el seno de una familia musical. Comenzó sus estudios a la edad de cuatro años, debutando con la Orquesta Sinfónica Brasileña a los 14 años. En 1967 ganó una beca para estudiar en el Conservatorio de Napoles. Ganador del Concurso J.S. Bach en Leipzig en 1972, su carrera se desarrolló rápidamente en Europa. Como solista ha tocado con las mejores orquestas y directores del mundo, London Symphony Orchestra con Claudio Abbado, Royal Philharmonic con Lord Yehudi Menuhin y Vladimir Ashkenazy con quién tocó el Concierto para Piano y Orquesta de Britten en el Festival de Atenas. Su debut en la serie de Conciertos Promenade de la BBC en 1985 tocando el concierto en re menor de Bach, con la Orquesta de Cámara de Polonia, obtuvo críticas muy entusiastas de los principales diarios londinenses. Otras presentaciones con orquesta incluyen Leipzig Gewandhaus con Kurt Masur, Basel. Symphony con Heinz Holliger, English Chamber, Hallé, Royal Liverpool Philharmonic, Helsinki Philharmonic (Tippett Piano Concerto), Zurich Tonhalle, Berlin Symphony, Nouvelle Orchestre Philharmonique, Orchestra Sinfonica di Milano. Sus grabaciones para la Philips Classics incluyen obras de Scriabin, las obras completas de Mendelssohn para piano y orquesta con la Orquesta de Cámara de Moscú, los conciertos de Bach con la Orquesta de Cámara de Europa, las Seis Partitas del mismo compositor, grabación que ganó el premio "Diapason d'Or". En el otoño del 2003 grabó para Actes Sud sus sorprendentes Variaciones Goldberg de J.S. Bach, un CD dedicado a obras de Robert Schuman y otro con obras de Arnold Schönberg. En el 2004 "La Edad de la Ansiedad" de Leonard Bernstein para Naxos y las Bachianas Brasileiras No.3 de Villa.Lobos con la Orquesta Sinfónica del Estado de Sao Paulo bajo la dirección de Roberto Minczuk.

PROGRAMA

Sonata en la menor K-310 Wolfgang Amadeus Mozart
Faschingschwank aus Wien Op. 26 Robert Schumann
Sonata No.32 en do menor Op. 111 Ludwig van Beethoven

DUO KAMOS

NARGIZA KAMILOVA (Piano)
Rusia

TEMENUZHKA OSTREVA (Cello)
Bulgaria

Agosto 20



NARGIZA KAMILOVA (Piano)

Una de las pianistas uzbekas más destacadas de su generación, Nargiza Kamilova inicia sus estudios a la edad de 6 años en la Escuela Especial Musical de V. A. Uspensky, con las maestras Charita Borisovna y G. H. Guliamova, graduándose a la edad de 17 años, con honores otorgados por la Academia. Posteriormente realiza estudios de especialización en el Conservatorio de M. Ashrafi de Taskent, Uzbekistán, obteniendo en el año de 2002 los títulos de Maestra Concertista, Maestra Acompañante y Maestra de Música de Cámara, bajo la guía de los maestros Gulzamon H. Guliamova en piano; Malika Kasimova en acompañamiento y Nikolai Bukin en música de cámara. Durante su estancia en Uzbekistán participó en el Concurso Internacional de Kazajistán "El Músico del Siglo XXI", obteniendo el 4º Lugar; "Festival Chopin", organizado por el Conservatorio de Taskent en Coordinación con el Gobierno Polaco, obteniendo el Premio a la Mejor Interpretación de la Música de Chopin; "Concurso Internacional de Violín" en la República Checa, obteniendo el diploma como "Mejor Acompañante del Concurso". En 2002 fue invitada a tocar como solista con la Orquesta Filarmónica de Uzbekistán.

TEMENUZHKA OSTREVA (Cello)

Inició sus estudios musicales a los 6 años de edad en su ciudad natal Rousse, Bulgaria. En 1986 obtuvo la maestría de violonchelo y música de cámara con los profesores Z. Yordanoff y E. Bozhinova en la Academia Nacional de Música en Sofía. De 1991 hasta 1996 fue chelista principal de la Nueva Opera Búlgara con la que realizó numerosas giras por Europa, Estados Unidos y Japón. Temenuzhka Ostreva ha ganado varios premios de concursos nacionales e internacionales entre ellos el Gran Premio y la medalla de oro en el VIIº Concurso Nacional Svetoslav Obretenov, 1980. En 1984 recibió el Primer Premio en el Concurso más importante de Bulgaria "All-Bulgarian Competition". En 1986 obtuvo diploma de semifinalista en el VIIIº Concurso Internacional Tchaikovsky celebrado en Moscú.

PROGRAMA

12 Variaciones Op. 66 en Fa Mayor Ludwig van Beethoven
sobre tema de La Flauta Mágica de W.A. Mozart
Sonata Op. 69 en La Mayor Vocalise Op. 34 No.14 Sergei Rachmaninov
Sonata Op. 40 en re menor Dimitri Shostakovich

JORGE FEDERICO OSORIO

México

Septiembre 17



Aclamado mundialmente por su gran musicalidad, técnica poderosa, imaginación vibrante y profunda pasión, Jorge Federico Osorio ha recibido innumerables premios y distinciones, incluyendo la prestigiada Medalla Bellas Arte, el más grande honor otorgado por el Instituto Nacional de Bellas Artes.

Además de presentarse regularmente con las principales orquestas de su país, ha tocado con gran número de las mejores orquestas del mundo, como la Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam, la Filarmónica de Israel, la Orquesta Filarmónica, la Orquesta Filarmónica Real, la Orquesta de la RTV Española, la Orquesta Nacional de Francia, la Filarmónica de Varsovia, la Sinfónica del Estado de Moscú, las Orquestas Sinfónicas de Chicago, Detroit, Seattle, Milwaukee y Dallas, bajo la batuta de directores tan distinguidos como Bernard Haitink, Klaus Tennstedt, Lorin Maazel, Herrera de la Fuente, Jorge Mester, Eduardo Mata, Carlos Miguel Prieto, Enrique Bátiz, Enrique Diemecke, Jesús López-Cobos entre otros. Destaca su presentación con la Sinfónica de Chicago bajo la dirección de James Conlon con los 5 Conciertos para Piano y Orquesta de Beethoven, en 2 noches consecutivas.

Nacido en la Ciudad de México, Jorge Federico Osorio se inició en el piano con su madre la Maestra Luz María Puente, después estudió en los conservatorios de México, París y Moscú, siendo sus maestros Luz María Puente, Bernard Flavigny, Jacob Milstein y más tarde, en Nueva York, Nadia Reisenberg. También participó en los cursos impartidos por Wilhelm Kempff en Positano, Italia.

PROGRAMA

Sonata No. 48 en Do Mayor Joseph Haydn

Sonata D960 en Si bemol Mayor Franz Schubert

Selección de Preludi Claude Debussy

Alborada del gracioso Maurice Ravel

JEAN-CLAUDE DENNETIER

Francia

Octubre 15



Fotografía: Jonathan Grimbert-Barré

Solista destacado y excelente músico de cámara, está considerado como uno de los pianistas más brillantes de la escena musical internacional.

Primer Premio en el Concurso Gabriel Fauré, Segundo Premio en el Concurso Marguerite Long, Candidato más distinguido en el Concurso de Ginebra.

Solista con Orquestas de renombre como la Orquesta de París, la Staatskapelle de Dresde, la Orquesta Nacional de Lille y la Orquesta NHK de Tokio. Él es el invitado de prestigiosos festivales como La Roque d'Anthéron, Prades, Seattle, las Noches de Moscú, y también con frecuencia recorre los Estados Unidos y Canadá.

Sus grabaciones de Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms y Debussy (para Lyrix9, la música de cámara de Ravel con el trío de piano Pennetier-Pasquier-Pidoux (Saphir Productions) y dos CD de Mozart con el clarinetista Michel Portal y miembros de Ysaye Quartet han recibido las más altas distinciones de la prensa musical. Sus últimos CD están dedicados a Schubert, que se distingue por un «Diapason d'Or», a Liszt con el conjunto Vox Clamantis, a los conciertos para piano de Mozart n° 21 y n° 24 con la Orquesta Filarmónica de Radio France bajo la batuta de Christoph Poppen. Entre los años 2009 a 2018 grabó la completa para piano de Gabriel Fauré, de la que es uno de los intérpretes más destacados hoy en día.

Agradecemos la colaboración de la Embajada de Francia en México, y del Instituto Francés de América Latina para la realización de éste concierto.

PROGRAMA

Suite Bergamasque Debussy

4 Mazurkas op.6 Chopin

Barcarolle op.60 Chopin

Nocturne op.48 n°2

Nocturne op.62 n°2 Chopin

Estampes Debussy

Pour le piano Debussy



F fuerzagráfica®

Imprenta 

Imprimimos soluciones, fortalecemos tu Éxito

Orgullosa Patrocinadora de Academia Musical Sala Beethoven

Ayutla 1012, Col. Nuevo Repueblo, Monterrey, N.L.
Tel: (81) 81 90 60 90 ventas@fuerzagrafica.com.mx

www.fuerzagr fica.com.mx
www.legaprint.com



EN TU OFICINA
EN TU ESCUELA
EN TU CASA

ADOSA
HUSH®
¡lo tiene todo!

Toma Nota

Matriz Monterrey
Suc. Ruiz Cortines
Suc. Cumbres
Suc. Diego Díaz
Suc. Pablo Livas
Suc. Saltillo
Suc. Chihuahua

www.adosa.com.mx  / Adosa Mexico

STEINWAY & SONS

Since 1853, Steinway pianos have set an uncompromising standard for sound, touch and beauty.



STEINWAY & SONS



Sala
Beethoven

Distribuidor Exclusivo para
el Norte de la República Mexicana



JUNTOS
invertir es
más sencillo



Inver**BASE**



Cumple tus metas de inversión.

- 📈 Pagaré Bancario con rendimiento liquidable al vencimiento
- 📅 Posibilidad de disponer de capital cada 28 días
- 💰 Respaldo del IPAB hasta por 400,000 UDIS
- 🏠 Atención exclusiva
- 📅 Notificación 48 horas antes del vencimiento

Contacta a tu ejecutivo de Banca Personal.

Plaza 401 Plaza Las Villas Cumbres
 ☎ (81) 4738-4821 ☎ (81) 4738-4849 ☎ (81) 4738-4860

bancobase.com



KAWAI

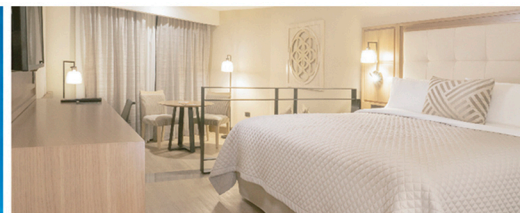
THE FUTURE OF THE PIANO



Sala
Beethoven

Distribuidor Exclusivo para
el Norte de la República Mexicana

¡UN MUNDO DE
SENSACIONES!®



LIFESTYLE™

Preferred
HOTELS & RESORTS

T. 8368 6000

ventas_msm@hotelesmilenium.com
 msmilenium.com | #msmilenium @ms_milenium



**El Color y
La Música**

hablan todos
los lenguajes.



Pinta con **Confianza** Pinta con **Berel**
 f t v www.berel.com.mx · Síguenos: /GrupoBerel

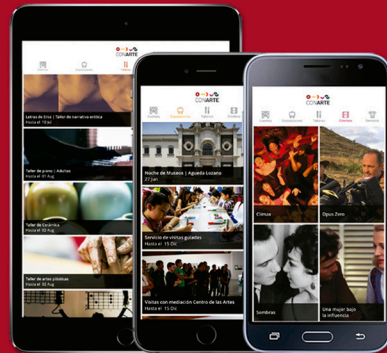


supercultura

San Pedro
superciudadanos
superciudad

Agenda,
comparte y
recomienda
nuestra cultura

ÚNETE A NUESTRA COMUNIDAD
Descarga gratis la app



T. (81) 2140-3000 | Av. Fundidora y Adolfo Prieto s/n,
Col. Obrera, Monterrey N.L.



conarte.org.mx



Boston
PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS®



 Sala
Beethoven
Distribuidor Exclusivo para
el Norte de la República Mexicana

Essex PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS®



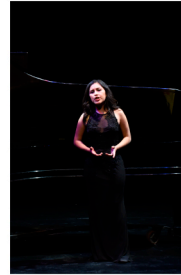
 Sala
Beethoven
Distribuidor Exclusivo para
el Norte de la República Mexicana



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL



LA SUPERIOR

ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA Y DANZA DE MONTERREY

L A S U P E R I O R

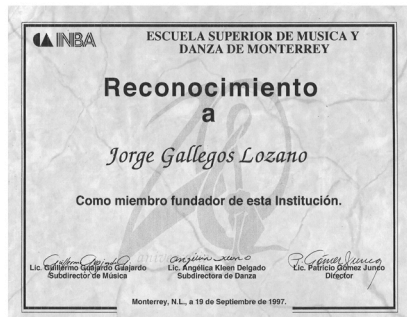
- Licenciatura en Danza Clásica
- Licenciatura en Danza Clásica (Plan Especial para Varones)
- Licenciatura en Enseñanza de la Danza con Especialidad en Clásico
- Licenciatura en Danza Contemporánea
- Licenciatura en Danza Folklórica



- Licenciatura en Música con orientación en Canto
- Licenciatura en Música con orientación en Composición
- Licenciatura en Música con orientación en Instrumentista: Clarinete, Contrabajo, Corno Francés, Fagot, Flauta, Guitarra, Oboe, Percusiones, Trombón, Trompeta, Tuba, Viola, Piano, Violín y Violoncello.



f / lasuperioresmdm
@lasuperioresmdm
www.esmdm.edu.mx
esmdm@inba.gob.mx
(81) 1253-2300



Agradezco al Patronato de la Escuela Superior de Música y Danza y a su presidenta la Sra. Bárbara Herrera de Garza, éste reconocimiento a mis aportaciones a la vida cultural de nuestra comunidad, que no sepueden entender, sino como un reflejo natural de mi temprana vocación por la música y por ese instrumento maravilloso que es el piano.

La Música ha sido siempre para mi una fuente de percepciones, vivencias y sentimientos que han enriquecido mi existencia y que me mueven a querer que todo mundo disfrute, de las experiencias trascendentales que ofrecen las grandes Obras Maestras.

Jorge Gallegos

**PATRONATO
L A S U P E R I O R**

El Patronato de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey

Otorga el presente

Reconocimiento a:

Jorge Eduardo Gallegos Lozano

Por su valiosa aportación al desarrollo cultural del Estado de Nuevo León.

Bárbara Herrera de Garza

Presidenta del Patronato de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, A.C.

Diana Mayra Farías Ortégón

Directora de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey

Alejandro Javier Padilla Gallegos

Secretario Académico de Música de la ESMDM

Monterrey, N.L., a 30 de mayo de 2019